



ناسک سعید

روۆی دایک له فیروونی زمانی دایک لای منال

بنيادنانی زمانیکی پاراو و رهوان له مندال و تاکی خیزاندا لهو چرکه ساتهوه دهست پئ دهکات که له ناو خیزان و چواردهوری خۆیدا گوئی بیستی زمانی دایک بیئت، واته ئه و زمانه ی که خیزانهکی قسه ی پیدهکن و به کاریده هیئت

له گه ل ئه وه ی سه ده ی بیست و یه کم به سه ده ی بان کۆلۆنیالیستی زمانی ناو ده بات، جهخت له سه ر گرنگی خۆیندنی مندال به زمانی دایک ده کاته وه . ئه و زمانی دایک به میراتیکی گه رهی مرۆفایه تی ئه زانیت. ئه و زمانه دایک وه ک یه کم کاره کته ر ده توانیت فیتری منداله کسه ی بکات له ئه نجامی به ریه که وتنی به رده وام و قسه کردنی له گه ل کۆریه کی هه ر له ساته وه ختی دروستبوونی کۆریه کی له کاتی دووگیانیدا تا ده کاته له دایکیبون و گه ربه بوونی، چونکه منال له زمانی هیما و دهنگی دایکی باشتر تیدهگات و هه ولی دووباره کردنه وه ی ده دات، له م روانگه وه یه وه که ده وتريت باشترین قوتابخانه بو فیروونی زمان لای منال دایکه تی چونکه دایک ده توانیت باشتر مامه له ی فیروون له گه ل منداله کی به نه نجام بگه یه ئیت.

دایکان له هه ر ئاستیکی روشنیبریداین له توانایاندا هیه جه له ی گه شه ی زمانیه ی منداله کانیا ن بکن، هه میشه دایکان روئی وه رگێر ده بینن له وه رگێرانی زمانیک که هه لگه ری په یامیه که وه ده وره یه یه وه سه رچاوه ی گرتوه وه ئالۆزه بو زمانیکی ساده و ساکار که منداله کی لئی تیدهگات، ئه م دیارده یه ی به گریمانه ی دایکانی به هیژ ناوه بریئت (Strong Mothers Hypothesis) ده بینن زۆریه ی دایکان کۆششی ئه وه ده کن، که ژینگه یه کی له بارو ته ندرست بخولقینن بو گه شه ی توانا زمانیه کی منداله کانیا ن، ئه ویش به په نابردنه به ر ریگا و شیوازی جۆراوجۆری به کاره یانسی زمان که گونجاو بیئت له گه ل ناوه زی منداله که، بو نمونه جه ختکردنه وه له دووباره کردنه وه ی وشه وه ده ربراوه کان به مندالان و گفتوگۆکردنی به رده وام

بلێین زمانی دایک یه کم شته که مرۆف له بوونی خۆیدا وه ری ده گرت و له و پانتایه دا ده توانیت هه ناسه بدات و هه ست به ژیا ن بکات. زمانی دایک به شیکی جیا نه کراوه ی بوونی مرۆفه و تیکه ل به خوین و بوونی ئه و که سه بووه و به درێژایی ژیا نی له گه لیدا ده ژئ. مرۆف له ریگه ی زمانی دایکیه وه ئه توانیت هه سته مرۆفیه کانی خۆی ده ربیئت. فرۆید له سه ر ئه و باوه ریه مرۆف له ریگه ی زمانی دایکه وه هه سته راسته قینه ی خۆی ده ربیئت. هه ست له ده ره وه ی زمانی دایکه وه هه سستیکی نمایشیه. ته نانته باس له وه ده کات ئیمه که خه و ده بینن ئه گه ر زۆر شاهه زای ته واوی که لیتی زمانیکی جیا وازیش بین له زمانی دایکی، به لām هه ر به زمانی دایکی خه و ده بینن، له به ر ئه وه یه زمانی دایکی به شیکی جیا نه کراوه یه له بوونی ئیمه . له م رووه وه سه رکوتکردنی زمانی دایکی سه رکوتکردنی ده روونی مرۆفه . واته کوشتنی تاک و کومه له به مانا مرۆفیه کیه ی. ئه گه ر ئه و روانگه مان به لاوه په سه ند بیئت که زمان واته مانا، که وایه کوشتنی مانا له مرۆفدا خالی کردنه وه ی مرۆفه له بوونی خۆی. هه ر له م رووه وه یه له جارنامه ی جی هانی مافی مرۆفدا گرنگیه کی زۆر دراوه به فیروونی زمانی دایک. زمانی دایک به و زمانه ده وتريت که مندال له ناو به ماله و له گه ل ئه ندامانی به ماله، له کۆلان و بازار و له هاوړی و هاویریه کانیه وه فیئر ئه بیئت. جینوا سپه تهره م مامۆستای زمانناسی زانکۆی میشیگان،

مانه وه و به رده وام بوونی هه ر نه ته وه یه ک و سه ره که وتنی له و ریچکه یه ی ده یگریته به ر بو به ره و پیگه ی ده وله تبوون و سه ره به خۆی له سه ر بنه مای هه بوونی زمانیک که خه لکه کی بتوانن قسه ی پئ بکن و، له وه ش گرنگتر پئی بخوینن و بنوسن، بنیاد ده نریت، واته زمانیکی یه کگرتوه وه بیئت که له چوارچۆیه ی ئه و کومه لگه یه دا بو بیئت زمانی فه رمی، ئه مه ش به په ره ده کردنی تاک له خیزان و کومه لگه ده توانریت ئه و زمانه گه شه پئ بدن.

زانمکردنی بنیادنانی زمانیکی پاراو و رهوان له مندال و تاکی خیزاندا له و چرکه ساته وه ده ست پئ ده کات که له ناو خیزان و چواردهوری خۆیدا گوئی بیستی زمانی دایک بیست، واته ئه و زمانه ی که خیزانه کی قسه ی پیدهکن و به کاریده هیئت.

ئه و بابته ی ئه مرۆف له لایه ن زمانه سه کانه وه گرنگی تایبه تی پیده ریت و هه لبه ت جوړی په یوه ندیه که په یوه ندیه کی ده روونناسی کومه لناسی – زمانناسیه، لیکدانه وه کارکردی زمانی دایک. زمانی دایک (Native language) ئه و زمانه یه که تاک به و زمانه وه له دایک ئه بیئت، یا وه ک سارترده لیت ئه و زمانه یه تاک له کومه لگه یه کدا له دایک ده بیئت و گه وه ده بیئت که هه لگه ری ئه و زمانه ن. به و زمانه گه وه ده بیئت و مانا ئه دات به ئاوات و خواسته کانی خۆی. به و زمانه خه م و ئازاره کانی ده رده بریت یا ئه وه ی مانا ده به خشیئت به خۆشی و شادیه کانی. ره نگه بکریت

روۆی زمانی دایک



دهوک به روۆی

له ماکۆه را هه تا خواره وه ی سنوره کانی کوردستان به رز بووه ته وه . له باشووری کوردستان زمانی کوردی و نه ته وه ی کورد داها توویه کی بوونی له به رده مه و ئه وه بو زیاتر له چاره گه سه ده یه ک ده چئ که کورد ده سه لاتی خۆی به ده سه ته وه یه . له به شه کانی دیکه ی کوردستانیش دۆخه که هه رچه ند به دلێ کورد به ته واوی نییه، به لām مه ترسی ئاسیملاسیۆن و توانه وه ی کورد په یوه ته وه . به وحاله ش نابئ له بیرمان بچئ ئیستا که دوژمنان ده زانن ناتوانن زمانی کوردی به قوتینن، به ته مای شیواندنی ئه و زمانه ن و له هه موو ریگایه که وه هه ول دده ن له به رچاوی پۆله کانی نه ته وه که مان بئ باخی بکن و بلین زمانی کوردی زمانیکی لاوه کی و ناوچه ییه ته نیا بو ئاخوئن له ماله کان به که لک دئ. بۆیه ده بی به وریایی و وشیاریه وه بپوانینه پیلان و فرت و فیله کانی نه یارانی زمان و نه ته وه که مان. له کۆتاییدا به بۆنه ی پۆزی جیهانی زمانی زگماکی، یا ن زمانی دایکی، پئ به دل پیرۆزیایی له پۆله کانی به وه فای نه ته وه ی کورد ده کهن و هیوادارین، هه میشه پارێزه ری زمانی شیرینی کوردی بین.

تورکی په سه ن و له سه دا نه وه ده که ی له کورد و لاز و چرکیس و ئه رمن و ... پیکهاتوون و ئیستا جگه له کورد، ئه وانی دیکه زمانیا ن تواوه ته وه و به تورکی ده وین و شوناسی نه ته وه بیان نه ماوه .

له درێژه ی سیاسه تی سه رکوتی کورد و له نیو بردنی شوناسی نه ته وه یه که ی، ده بینن له ئیژان به کوردیا ن ده گوت سنورپاریژانی چاونه ترس” مرزبانان غیور” و له تورکیه هه تا ئه و چه ند سه له ی رابردو حاشایان له بوونی کورد ده کرد و به کوردیا ن ده گوت” تورکی شاخی”. له عیراق و سووریه ش چه نه ما به سه ر نه ته وه ی کوردی نه هیئن و ئیستاش ئاسه واری ئه نفال و کیمیا باران و تعریب به جه سه ته ی ئه و دووبه شه له نیشتمانی کورده وه دیاره . به وحاله ش کورد له هه موو به شه کانی کوردستان وه ک فاکته ریکی گرنگی نه ته وه یی و سیاسیه ده وری خۆی ده بیئی و که س ناتوانئ نکولی لیکات. هه ر ئیستا له پۆزه لاتی کوردستان سه ره رای ئه وه ی زمانی کوردی به فه رمی هه یج ده وریکی له خۆیندنا نییه، به لām به هیممه تی چالاکانی فه ره نگه ی و مه ده نی، زمانی کوردی له گه شه کردن دایه و شوناسی نه ته وه یی له هه موو ناوچه کانی،

مرۆفایه تی له ته واویه تی خۆیدا ده چنه وه و ته نیا سته م له نه ته وه یه ک له زمانیک ناکه ن.

نه ته وه ی کورد یه کێک له و نه ته وانه یه که سه ره پای ژێرده سه ته یی و دابه شه بوونی خاک و سه ره زه مینه که ی له لایه ن داگیرکاره وه و دابه شه بوونی به سه ر چوار و لاند، توانویه تی هه رچۆنیک بی، زمان و شوناسی نه ته وه یی خوی بیاریژئ و ئیستا زمانی کوردی، یه کێک له گه وره ترین زمانه زیندووه کانی جیهانه . ئه وه له حالیکه دایه داگیرکاران به درێژایی مژووی کۆن و سه رده م هه ولی کوشتن و قێکردنی نه ته وه ی کورد و بیئ باخیکردنی زمانه که ی و له ئه نجامدا له ناو بردنی شوناسیه نه ته وه یی کوردیا ن داوه . داگیرکاران تیکۆشاون کورد بتویننه وه و هه موویان له چواربه شی کوردستان سه ره پای ناکوکی و کیشه و ته نانته شه پو پیکدا دانیان، له سه ر سه رکوتی نه ته وه ی کورد و تواندنه وه ی به هه رچه شنیک بی کۆک بوون و له و سه ئنگه یه وه تارا ده یه کیش سه ره که وتوو بوون. بو وینه له تورکیه، پۆزه ی کوردی به تورک کراو له و کوردانه ی به زمانی کوردی ده وین زۆر که مته ر نییه . به پئی ”دی ئه ئی” زمانی ته نیا له سه دا ده ی خه لکی تورکیه،

روۆی ۲۱ی شوبات روۆی جیهانی زمانی دایک، له وه ها پۆزیکا له سالی ۱۹۹۲ پۆلیسی پاکستانی پۆزه لاتی ئه وکات، که پاشان بوو به به نگلادیش، ته قه ی له خۆیندکارانی زانکۆی ”داکا” کرد که خوازیری خۆیندن به زمانی به نگالی بیوون و ژماره یه کی لیکوشتن. به و بۆنه یه وه ریخراوی زانستی، فه ره نگه ی نه ته وه یه کگرتوه کان ”یونسکو” بو پۆزگرتن له زمانی دایکی و هه ره ها وه بیهره یانه وه ی خۆیندکاره کورژاوه کان، له سالی ۱۹۹۹ ئه و پۆزه ی به فه رمی کرده پۆزی جیهانی زمانی دایکی، یا ن پۆزی زمانی زگماکی. هه تا ئیستا له جیهاندا سه دان زمان و نه ته وه ی زیندوو هیه و په نگه له وه زیاتریش زمان و نه ته وه ی جیاواز بووبن که به داخه وه ئاسه واریان نه ماوه و له نیو زمان و نه ته وه بالاده سه کانه ئاسیمله بوون و توانه ته وه . زمانی هه رنه ته وه یه ک ته نیا میراتی ئه و نه ته وه نییه که پییده دوئ، به لکو میراتی مرۆفایه تییه و پاراستنی له فه وتان، پاراستنی فه ره نگ و که رامه تی کومه لگای جیهانییه . له سوئنگه یه وه ده سه لاته داگیرکاره کان و ئه و پۆزی و نه ته وه بالاده ستانه ی هه ولی سهرینه وه ی زمان و شوناسی نه ته وه ژێرده سه ته کان ده دن، له راستیدا به گژ

د. ئالا سەرتىب كاكەي، پىسپورى نەشتەرگەرى مندالان و مندالە ناکامەكان بەم جۆرە ئاماژە بە سودو چۆنەتتى شىرپىدان بە مندال دەخاتەروو



ئەسرین عاسى شوانى

زمان، شوناس و فەرھەنگە

زمان بە پېناسە و بىنەماي سەرەكى ھەر نەتەو ھەيك دادەنرېت و يەككە لە پاھەكانى پەيژە ناسىنى نەتەو، بەجۆرىك لە پېنگا زمانەو، كەلتور و فەرھەنگ شوناسى نەتەو ھەكان لە جىھان دا دەناسرېتەو.

پۆزى جىھانى زمانى داك بۇ ئەو كاتە دەگەپتەو، كاتى پۆلىسى پاكستان بەفەرمانى دەولەت لە ۱۹۵۲ شىواتى تەقەيان لە ژمارەيك قوتابى مانگرىتوى زانكۆي بەرگەز بەنگلادېشى كرد، لەكاتى مانگرىتيان و داواكارىيان بۇ بەكارھىتائى زمانى بەنگلادېشى لە ناوچەي پۆزھەلاتى پاكستان، بەھۆي پۆزەنگرتن لە داواكارى و خۆپىشاندانەكان لەلایەن ھېزە ئەمنىھەكانى ئەو و لاتەو چەندىن قوتابى گىانيان لەدەست دا.

بۆيە لەلایەن پۆخراوى كەلتورى نەتەو ھەككوتەوكان (يونىسكو) ۲۱ شىواتى ھەموو سالىك بە پۆزى جىھانى زمانى داك دەسنىشان كرا ھەك پۆزىك بۇ سەرچەم زمانەكانى جىھان، بەھۆي ئەو پروداو ھە سالى ۱۹۹۹ بە مەبەستى پۆزگرتن و نرخ بەخشىن بەسەرچەم زمانەكانى نەتەو ھەكانى جىھان (يونىسكو) پۆزى ۲۱ شىواتى ھەك پۆزى جىھانى زمانى زگماكى دەسنىشان كرد.

بەگشتى زانايانى بواری زمان، زمان بەو دياردەيە شەرۆفە دەكەن و ھەك ئامرازىك بۇ پەيوەندى گرتن و لېككەيشتن بەكاردەھىتريت، بەرگەزىكى سەرەكى پۆشنىبىرى ناوى دەبەن، بۇ پاراستنى كەلتورى نەتەو ھەكان و گراستەھوى لە نەو ھەكەو ھە بۇ نەو ھەكەكى تر.

بەپىتى داو زانايارىھەكان بېت لە جىھان دا نىزىكەي شەش ھەزارو ھەوت سەد زمان لە جىھان دا ھەن، مەترسى لەناوچونى زمانىش بەردەوامى ھەيو بەپىتى داو ئامارەكان بېت لە سالى ۱۹۵۰ ھە نىزىكەي ۲۰۰ زمان لەناو چون، پىسپوپان و شارەزايانى بواری زمان پىتيان وايە لەسەد سالى داھاتوودا نىو ھە زمانەكانى جىھان لە لپۆرى لە ناوچون و ھەپەشەي نەمان دان، چونكە لە ئىستادا ۱۸۴ زمان لە جىھان دا كەتر لە ۱۰ كەس بەكارى دەھىتن.

سەبارتە بە زمانى كوردى، ھەرچەندە زمانىكى دەولەمەندو چەندىن زاراو ھە دىپلېكتىكى جىاوازي ھە، بەلام جىگاي داخە تا ئىستا خاھونى زمانىكى ستانداردى يەكگرتوو نى، ھەرچەندە سەرەپاي ھەپەشەو قەدەغەكردنى زمانى كوردى لە پارچەكانى كوردستان زمانى كوردى كالى نەبوئەو ھە لەبەرەو پىشچونە، ئەو ھەش نەك لەسەر دەستى دامودەزگا دەولەتى و حېزىبەكان بەلكو لەلایەن پۆشنىبىران و ھونەرمانەندان و خۆپنەوارانەو زمانى كوردى پەرەي پى دراوو بە زىندوبى ھىلداراوتەو ھە.

ھەك ئاماژەمان پىندا زمانى كوردى لە چەندىن زاراو ھە دىپلېكتىك پىك ھاتو ھەكورد لە كوردستان بە چوار زاراو ھە سەرەكى قسە دەكەن ھەك:

* زاراو ھە كرمانىجى باكور (كرمانجى) = بايەزىدى، بۆتانى، ھەكارى، بادىيانى. شەمدىيانى، زاراو ھە پۆزتاوا.

* زاراو ھە كرمانىجى ناوھەراست (سۆرانى) = موكرىيانى، سۆرانى، سلىمانى، گەرميانى.

* زاراو ھە كرمانىجى خوارو (لوپ) = لوپى پەسەن، بەختيارى، مامەسىنى، كۆھگۆ، لەك و كەلھوپ.

* زاراو ھە گۆران = گۆرانى پەسەن، ھەورامانى، باجەلانى و زازا. سەرەپاي دىبارى كوردى پۆزى جىھانى زمانى داك لەلایەن پۆخراوى كەلتورى نەتەو ھەككوتەوكانىشەو ھە زمانى كوردى

لە باكوو پۆزھەلات و پۆزتاواي كوردستان قەدەغەيو مافى كەلتورى و خويندىيان بە زمانى كوردى ھەك پۆبىست دەستەبەر نەكارو، جگە لە باشورى كوردستان زمانى كوردى لە پال زمانى ھەرەبى زمانى فەرمى و پىگەپىدراو ھە پىكھاتەكانى ترى عىراق بە ھەرىمى كوردستانىشەو ھە پىگەيان پى دراو ھە زمانى خۆيان بخۆپىن و قسەي پى بكن بە بى ھىچ پىگرەك.



نايىت شىرى مانگا بەدەين بەمندالنى خوار يەك سال:

شىرى مانگا رېژەي پۆرتىنى زياترە لە شىرى داك كە دەبېتە ھۆي برىنداركردى ناويۆشى كۆنەندامى ھەرس و زيان بەگورچىلەي مندالەكە دەگەنېت و دەبېتە ھۆي كەم خۆپىتى مندال، چەورەكەي ناگونجىت لەگەل مندالى ساوا. ھەرەھا دەبېتە ھۆي ھەستىارى بە شىرى مانگا. دەلېن خۆم شىرم نىە يان شىرم كەمە دەھەوئ شىرى قوتو بدەمە مندالەكەم نايا باشەيان خراپە؟

شىرى قوتو كە ھەرگىز ناگاتە سوودەكانى شىرى داك، بەلام زۆرى ئەو شىرانە چەندەھا گۆرانگارى بەسەردىت بۇ ئەو ھەي نىزىك بېت لە رېژەي پۆرتىن و ئاسن، شىرى داك چەندەھا كانزايى بەسوودى تىدايە كە گونجاو لەگەل

مندال و يارمەتى گەشەي دەدات. سوودى شىرى داك بۇ مندال چىيە؟
۱- بەھىزكردى بەرگرى لەشى بەھۆي ئەو ھەي كە چەند پۆرتىنى تىدايە مندال دەپارېزىت لەھەوكردى بە بەكتريا و قايرۆس.
۲- دەپارېزىت لەنەخۆشەيە درېژخايەنەكان ھەك قەلەوى و شەكرە و نەخۆشەيەكانى دل.
۳- بەھىزكردى مېشك و زىرەكى.
۴- سۆزو خۆشەويستى لەنىوان داك و مندال بەھىزتر دەكات

ئەو مندالانى بە پىشەوختە لەداكەبن و شىرى داكيان دەخۆن فەرمانى دلېان باشترە بەرەراورد بەوانەي شىرى قوتو دەخۆن، ھەرەھا بەرگرى لەشىان بەھىزتر دەبېت و ئەگەرى توشبوونيان بەھەوكردى بە بەكتريا و قايرۆس كەترە.
داك چۆن دەتوانىت شىرەكەي زىاد بكات بۇ كۆرپەلەكەي؟
بەخواردنى خۇراكى تەندروسست ھەك سەوزەو ميوەكان كە دەولەمەندن بە رىشالەكان و ماسى كە سەرچاھى ئۆمىگا سىيە و سىپىناغ و گىزەر و سىر و بەزاليا و شىرى مانگا و بادەم و، زۆر خواردنەھوى ئاو و شەربەتى سروشتى.

دەخاواز عەجىل

زمان ژيانە

ئەدىبا عىزەدىن تاھىر

ھەيا كۆل دويمايكى تىگەھشتم كۆ زمانى من نىشانىا ھىما و نەتەو ھەيا منە و زمانى كوردىيە ھەر ھەسا كۆ من خاك و ھىز و ئالايآ خو ھەيە مينا وئى ژى من زمانەك تايبەت ھەيە من چاند و كلتور ئان ژى فەرھەنگەك ھەيە كۆ ژىرە دبىژن كوردى فىجا من زانى كۆ ئەز كوردم و كوردستانى

بەرەف ئاوارە بوونى برىن نى د وھلاتىن بىيانى ژىدا ھەر مە زمانى خو ھە باب و كالان ژىبەر نەكر، ھەر ژ بەر فئ چەندى ژى من گوت كۆ دقېت مروف زمانى خو ھەي دەك فېرى زاروكىن خو ھەكەت و پەرورەدەيەك ھەئى بەدەت زاروكان ھەيا كۆ ئەو زمانى خو ھەي پەسەن ژىبەر نەكەن.

زور جارن من ھەز دكر كۆ پامانا فان ھە مېيان چىيە ؟؟؟!!! ھەيا كۆل دويمايكى تىگەھشتم كۆ زمانى من نىشانىا ھىما و نەتەو ھەيا منە و زمانى كوردىيە ھەر ھەسا كۆ من خاك و ھىز و ئالايآ خو ھەيە مينا وئى ژى من زمانەك تايبەت ھەيە من چاند و كلتور ئان ژى فەرھەنگەك ھەيە كۆ ژىرە دبىژن كوردى فىجا من زانى كۆ ئەز كوردم و كوردستانى، نەتەو ھەيا من و كلتور و زمانى و كوردىيە و خاك من كوردستانە، نى من ئەفە ژى زانى كۆ ھەيا كۆ ئەز ب كوردى باخقم و ب كوردى بخىنم و ب كوردى بنقىسم كەس نكارى كوردستان من ژ من دوور بكتە.

ئايا ھەيا نھا مە ھەز دوئ چەندى دا كرىيە كۆ زمان بابەتەك زۆر پېرپوھايە و دقيا ئان ژى دخو ھەست كۆل ھەر جھەك كۆ ئەم لىن دژىن پىدقېيە كۆ ئەم زمانى خو بپارېزىن؟؟
زمان نىشانە و ھىمايە ھەرگەل و نەتەو ھە مېللەتەكە كۆ پىپرا تىت ناسكرن ئانكو ئەم دكارىن بېزىن كۆ زمان د پاسىتيدا ناسنامەيا ھەر نەتەو ھەيكە كۆ پىپرا دناخقن ئەوژى ئەم ژىرە دبىژىن زمانى داك.
ھەرگەل و نەتەو ھەيكە ي زمان و چاند و خاك و ھىزا خو تىت ناس كرىن.
لىن ئەم ل كوردستانى ھەر ب زمانى داك دناخقن ئەم د گەل وئ چەندىمە كۆ ھەر زمانەك كۆ مروف ژ خو ھە پزىنابت و فىزىبىت زور باشە لىن زمانى داك زمانەك تايبەتە و نىشانەيا گەلئ مروفىيە .
گەلەك جارن دەما من ھەز دكر من ددىت كۆ لئ وھلاتى بىيانى زمانى من زۆر جىواز و تايبەتە و جىوازىەك زور ئەشكرە ھەيە دگەل وھلاتىن دن ھەر ھەسا خاكە من و كلتور و چاندىن من ئوو جل و بەرگىن من زور جىواز بوون، ب پامانا ھندى كۆ ئەز ژ گەل و نەتەو ھەيكە لئ فئ جىھانىدا كۆ ژىرە دبىژن كوردى و زمانى كوردى زمانى منە و ئەز ب كوردى د ناخقم .
دەما كۆ ئەم لئ وھلاتەكە دن مينا ئاوارەيكە دژيان من زمانى وان بخو ھە گرت نئ دگەل ھندى ژىدا من ب زمانى خو ھەئى دناخت ژ بەر كۆ پەرورەدەيا دەيك و بافنى من ھەسا ئەم فىم كرىبون كۆ من مافنى ناخقتا زمانى بىيانى د مالىدا نەبوو ژبەركو دەيك و بافنى من ئەم فىم كرىبون كۆ دئ مالدا نابت ئەم ب زمانى بىيانى بناخقن بەلكو ئەم ھەسا پھاتبىن پەرورەدە كرىن كۆ ئەم زمانى خو ھەي دەيك بناخقن و ھەردەم دگوتىن مە كۆ زمانى مە جىوازە و زمانى مە يئ تايبەت بە مەرەپە مەنە مە ژى گەل نەتەو ھەيا خو ھە ئو زمان و كلتور و چاندا خو ھەيە لىن داكىر كرىن وھلاتىن من ئەم

به هیڙی نته وه پیک پیوه سته به بوونی ئاخیوه ریکی زوری



زمانی دایک چونکه زمان ناسنامه و شوناسی نه ته وه پیکه

زمانی دایک په کهم زمانه که تا که کان فیږی ده بن له خیزانه وه وری ده گرن هر له قزناغی مندالیه وه تا کو گوره بسون، واته مندا ل له دایک په فیږی ده بیت و به زمانه قسه ده کات که دایکی قسه پیده کات، بوی نمونه زمانی دایکی کوردیک که زمانه کی کوردیه مندا له کس هه مان زمانسی دایکی وهرده گریته، واته زمانسی کوردی، بوی زمانی ئینگلیزی و عه ربی و تورکی و فره نسسی و ئەلمانی و چینی .. مند هه مان هاوکیشه پاسته ده توانین بلینن زمانی دایک به میراتیکی معنه وه دانه نریت بوی مرۆفکان.

بوی زمانی دایک گریته؟

زمانی دایک ئەو زمانه یه که له گهل مندا له کانت قسه ی پی ده کیت و په کهم زمانه که فیږی ده بن. ئەمه په کهم په یوه ندیانه له گهل ئیوه، وه له گهل باقی خیزانه کان و کلتوره که بیان و کۆمه لگا که یاندا که تیدا ده ژین. ئەمه په کهم زمانه که ئەوان به کاری ده هیښن بوی فیږیوون دهریاری جیهانی دهوریوهریان.

روژی ۲۱ شوباتی هه موو سالیک به روژی جیهانی زمانی دایک دانراوه له هه موو جیهان یادی ده کریته، چه ندین کونفرانس و وۆرک شوپ و چالاکسی جۆراو جۆر یادی ئەم روژه ده کریته. له جی هاندا شه شه هزار زمان هه ن، به لام زوریان مه ترسی له نیتو چوونیان له سه ره و به شیک زوری زمانه وانان و لیکۆله ره وان سالانه داتا کان راده که به بن له م باره وه، وه زوری که له زمانه کان له گهل دروستیوونی میژوی مرۆفایه تیه وه به شیک زوری له زمانه کان له ناوچوون و نه ماون به هوی نه بوون و نه مانی ئاخیوه و قسه پیکه رانی زمانه که. به پپی سه ره چاوه باوه رپیکیاره کان و لیکۆله وه کان ئامازه به وه ده که به شیک زوری به (سه د زمان قسه ده که ن)، زمانی کوردیش له پیزینه ندی زمانه زیندوه کانی جیهاندا یه.

زمان گریگی و بایه خیکی زوری هه یه که له کۆمه لیک هیمو یاساو پیسای زاره کی پیکهاتوه به ئامرازکی گرینگ و سه ره کی داده نریت بوی ریکه وتن و له به کتر تیگه بیشتنی تا که کان له نیتو یه کتردا. گفتوگو و ئاخووتن په یوه ندیه کی زاره کیه به کاریگه ترین جۆری

په یوه ندیکردن داده نریت له نیتو تا که کاندا. سۆز و بیر دهوریویتی، پیوه ندی کۆمه لایه تی نیتوان خه لک به هیژده کات، زانیاریه ئاسایی و گرینگه کان ده گوازیته وه، هویه که له هویه کانی دهریپینی بیر و گوزارشت که له هه سستی مرۆفدا بوونیان هه یه . هه ره نه ته وه یه که خاوه نسی زمانیکی تایبه ت به خویه تی و پیویسته هه موو تاکیک له هه ره نه ته وه یه که بیت ئەوه بزانیته که زمان ناسنامه ی نه ته وه یه هه ره وه فا کته ریکی مانه وه و به هیڙی هه ره نه ته وه یه که له سه ره بوونی ئاخیوه ریکی زوری زمانه کی وه ستاوه، هه ره چه نده قسه پیکه رانی زمانه که زیاتریت پۆل و پیگه و به هیڙی نه ته وه که له جیهاندا دیارتر ده بیت.

زمان ته نیا ئامراز پیوه ندیکردن نیبه بوی دهریپینی سۆز و بیرکردنه وه کان، به لکو بنه مایه کی زوری گرینگه بوی رووداو و مانه وه ی نه ته وه کان. ته نانه ت هه موو نه ته وه کانی جیهان له سه ره جۆر و گریگی و به های دیاریکراوی وه ک: (زمان، کولتور) وه له باب و باپیرانه وه بوونیاد نراون، وورده وورده ئەو که سانه ی که به هه مان زمان قسه یان کردوه له که مه وه بوون به کۆمه لگا و دواتر بوون به خاوه نی نه ته وه پاشان هه ره ئاخیوه رانی ئەم زمانه پاراستویانه وه نه وه له دوا ی نه وه پاریزگاریان له فره نگ و کلتوری زمانه که کردوه، له بهر ئەم هویه یه که زمان گریگیه کی زوری هه یه له ژانی گشتیدا.

(ئه قرام نسو ام چۆمسکی که به باوکی زمانناسی مؤدیرن داده نریت) زمانناس و فه یله سوف و بیرمه ند و چالاکوانی سیاسی به ناویانگی ئەمریکیه، سه باره ت به زمان ده لیت: زمان به ته نه ا ووشه نیه، به لکو زمان کلتوره، نه ریته، ریکه ره ی کۆمه لگایه سه ره له به ری میژوه که به رده وام پیمان ده لیت، که ئەمانه هه موویان له زماندا به رجه سته کراون .

به لام نابج ئەوه وش له بیر به کین که زمان به کلتوری نه ته وه یه که داده نریت . ئەره که سه ره کیه که ی زمان ئەوه یه هه ره شتیک په یوه ندی به که له پوور و نه ته وه فره نگه وه هه بیت، له له ناوچوون ده یان پاریزیت .

ئایا زمانی دایک له ناو کوردا له چ

ئاستیک دایه؟

وهک ده زانیسن زمانی کوردی له پینج زاری سه ره کی پیکهاتوون و به سه ره چه ند شه وه زاریکا دابه ش بووه، که به پپی ناوچه ی جوگرافیای کوردستان، زار و شه وه زاره کان جیاوازن . بیگومان دابه شیوونی کوردستان بوی چوار پارچه وای کردوه که هه ندیک له دیالیکته کان له ناوچن به هوی ئەوه ی که زمانی کوردی تییاندا قه ده غه کراون، دابه شکردنی کوردستان بوی چه ند پارچه یه که کاریگه ری هه یه له سه ره که مبوونه وه ی ئاخیوه رانی زمانی کوردی، چونکه ئازاد نین له به کاریه تانی له خویندن و نوسین به زمانه که له به شیک ئەو ولاتانه ی کوردستانی به سه ردا دابه شکراوه بۆته یه کیک له کتسه کان بوی زمانی کوردی، بوی پیویسته گریگیه کی زیاتری پییدریت و به تایبه ت له رووی دانانی زمانیکی ستاندارد، چونکه ده بیت هوی زیاتر به هیژ کردن و بلاویونه وه ی زمانه که له سه ره ناستی ناوخیوی و جیهانی. چونکه بوونی زمانیکی ستانداردی کوردی، پیویسته کی هیته ده گرینگه بوی پرسه سیاسی میژوی و کولتوری و کۆمه لایه تیه کان که مانای کورد بوون و بوون به ده ولت و، پاراستنی کولتورو فره نگ، دهر بازبوون و تیبه راندنی بیری ناوچه گه ری، پیشکه وتن و شارستانیه تی کۆمه لگا، ده گه یه نیت.

هه ره وه گرینگه پاریزگاری بکریته له زمانه که به جۆریک که زیاتر ووشه کوردی و په تیه کان به کاریه تین، بتوان فره نگه ی ووشه کان بیاریژن بوی ئەوه ی زمانه که له شیوان و تیکه لی به دهوریگن.

چی باشه بکریته بوی ئەوه ی مندالان که فیږی زمانی دایکیان ده بن هه موو بنه ساو کلتور و شوناسی ئەو زمانه فیږین که له دایکیان وه ری ده گرن؟

به پپی هه موو ئەو توژیته وانه ی که له لایه ن زمانناسان ئەنجام دراوه، پیویسته مندال یه که زمان که له دایکیه وه فیږده بیت زوری به باشی فیږی هه موو ئەو بنه ماو پیسایانه بیت که له زمانه که دا هه یه . ده بیت دایک و باوکان له گریگی ئەم کاره تیگه ن و منداله کانیا ن به به رده وامسی هان بدن بوی ئەوه ی له سه ره تادا زمانیکی پاراو فیږ بن، دواتر هه ولتی ئەوه بدن

له تاراوگه وه



فه زیله شورش - هۆله ندا

خویندنی په رتوکیک والابوونی ده رگایه که بوی فره هنگ و رو شه نبیری

خویندنی په رتووک جوانترین کلتوره، له ولاتانی پیشکه وتوو بوی به هیژکردنی هزر و بیږیو دورونه که وتنی مرۆف له روونا کبیری بایه خی زوری به خویندنی په رتووک ده دریت، کاتیک مرۆف په رتووک یان گۆفاریک ده خوینته وه کۆمه له زانیاری له هزر و میشکیدا چاپ ده کات و ئاستی زانیاری و بیر و قسه کردنی به رز ده بیته وه، ئەمه ده بیته رینیشانده ریک له ژیانیدا.

کلتوری خویندنه وه له ماله وه ده سست پیده کات، پیویسته دایک و باوک، کات و به رنامه یه کی به رچاویان هه بیت بوی خویندنی په رتووک به تایبه تی له گهل منداله کانیا ن، گرینگه قوتابخانه ش به رده وامی به م کلتوره بدات. له هۆله ندا بوی نمونه، زوری به ی زوری ئافره ته دوو گیانه کان په رتووک به ده نگیک بیه رز بوی کۆریه که که ناو سکیان ده خویتن، پاش مندال بوونیشیان به به رده وامی پیش حه وتنی مندال په رتووک بوی ده خوینته وه . له قوتابخانه سه ره تاییه کانیسیان هه موو هه فته یه که قوتاییه کات په رتووکیک له په رتووکخانه ی قوتابخانه ده به نه ماله وه بوی خویندنه وه ی، له کۆتایی هه فته ده یگه رینه وه، له دوا پۆلی سه ره تاییان، قوتابخانه کان پیش برکی خویندنی په رتووک دهره کی له ئاستی قوتاییه کان له نیتو قوتاییه کان و قوتابخانه کان ده که ن.

هه ره له م ولاته ش بوی هاندانی خه لک بوی خویندن بیته وه ی پاره له کرینی په رتووک سه ره بکات، خه لکانیک وه ک کتپخانه یه کی بچووک (جامخانه یه که) له پیش ده رگای خوی دانه وه که له زوری به ی شوینه کان ئەمه به رچاو ده که ویت، له سه ری نوسراوه (په رتووکیک بیه بخویته و په رتووکیک له جیگای دانپوه) واته ئەو په رتووک که خۆت که ناخوینی له ناو جامخانه که دان و کتیبیک بوی خۆت له جامخانه که بیه . ئەوان باوه ریان به کتپخانه وه ک ناوه ندیک فره نگه ی و فیږکاری و رو شه نبیری هه یه و خویندنی هه ره په رتووکیک والابوونی ده رگایه بوی فره هنگ و رو شه نبیری، که واته بایه خدان به په رتووکخانه چ له ماله وه چ له دهره وه بایه خدان به دواروژی کۆمه لگه و هزر و رو شه نبیری مرۆفه .

که زمانی دووم بوی تیکه لایوون به جیهانی دهره وه فیږین که دوا ی زمانی دایک ئینجا زمانی دووم بایه خی پییدهن که ئەمه ش گریگی خوی هه یه له پال زمانی دایک ده بیته هوی کرانه وه ی بیرو ئەندیشه ی مندال واته ئەوانه ی فیږی زمانی دیکه، جگه له زمانی دایک ده بن، کراوتر بیرده که نه وه . هاوکات ریخۆشکه ره بوی باشتر بوونی کوالیتی ژیا نیا ن که ده بیته هوی پیشکه وتنی هۆشیاری کولتوری هه ره وه فیږیوونی زمان دووم له دوا ی فیږیوونی زمانی یه که سسود به میشکی مندال ده گه یه نیت و کارکردنی میشک چالاکتر ده کات .

رژین قاسم محمود

لە ھیلینەو

– لە ھەولئەك كە لە "یورونئوز" ڤلار كراوھ تەوھ باس لەو ھەكات كە لە كۆتایی ئەم سال ئەندامانی ناتق دەبێ سەرۆكێك بۆ رێكخراوی "پەیمانی ئاتلانتیکی باكسور" ھەلبژێن، چونكە كۆتایی بە سەرۆكایەتی ئیستای ئەو رێكخراوھ "نیس استولتبرگ" دیت. ھەربۆیە پێشینی دەكرێت ژمارە پەك ئاڧرەت بۆ ئەو پۆستە كاندید بكرێن، ھەكو "ترزا مە" سەرۆك ھەزیرانی پێشوی بەریتانیا، "سوفی ویلمز" سەرۆك ھەزیرانی پێشوی بەلجیکا، ئەمەش لە مێژوی ۷ دەھە چالاکیەكانی ناتق، یەكەم جارە ئاڧرەت بۆ ئەو پۆستە كاندید بكرێت.

– بە پێی ھەولئە "مەر" رێژە ئەو ئاڧرەتانی كە لە بەشە جیاوازەكانی بواری زانست و ئەندازیاری لە ولاتانی ئەندام لە یەكێتی ئەوروپا كار دەكەن رۆژ بە رۆژ زیاد دەكات، بۆ نموونە لە سالی ۲۰۲۰ نزیکە ۶،۶ ملیۆن زانا و ئەندازیاری ئاڧرەت لە یەكێتی ئەوروپا كاریان كردووە، كە ئەو ئامارە ۴۱٪ ئەو كەسانە پێك دێنێت كە لە بواری كار دەكەن، رێكخراوی ئاماری یەكێتی ئەوروپا "یوروستات" لە راپۆرتێكدا كە رۆژی ۱۱ ئەم مانگە ڤلاوی كردۆتەو، باس لەو ھەكات كە بەشداری ئاڧرەتانی لەو بواری بەراورد بە سالی ۲۰۱۹، ۲۵۴ ھەزار و ۵۰۰ كەس زیاتر بوو، جێی باسە كە ۱۱ شوپات بە رۆژی جیھانی ئاڧرەتانی لە بواری زانست دەناسرێت.

– نووسینگە نوێنەرایەتی رێكخراوی ئەتوھ یەكگرتووەكان لە تویتكدا رایگەیان، ئەو چوار ئاڧرەتە چالاكوانی لە ئەفغانستان ماوھەك لە مەو بەر دەستبە سەر كرابوون ھەبێ ھەولئەكانی ئەبوو، رۆژی یەكشەمە رابردوو ئازادكران، دەستبە سەر كردن و بێسەرۆشی ئێكردنی ئەو ئاڧرەتانی لە لایەن تالیبانەو كاردانەوی میدیایی ناوخبۆی و جیھانی بە ڤلاوی خۆیدا ھێنا، بە جۆرێك كە لە ئەتوھ یەكگرتووەكان باس لەو بابەتە كرا و رەختەیان لێگرا و داوايان لە تالیبان كرد ئەو ئاڧرەتانی ئازاد بكرێن، لەوانە "ئەنجلینا جولی" ئەستێرێ ناوڤاری سینمای ھالیوود و ڤالێزی كاروباری پەنابەران لە ئەتوھ یەكگرتووەكان.

– بە پێی راپۆرتی "تازە نیوز" لێكۆلینەو یەكێ نوێ دەریخستوو كە نزیکە ۷۵٪ ئاڧرەتانی سەرۆکی ۳۵ سال لە سەر ئەو پڕوایەن كە ھەستی بڕوایە خۆبەوینیان لە ژێر كاریگەری گرنگی دانیان بە پێستیان زیاتر بوو، ئەو ڤەرەنجامە لە سەر ۲ ھەزار ئاڧرەتی ئەمەریكی ئەمەن ۳۵ سال بەرەو سەرۆك دەركەوتوو، لە بەر ئەو ئاڧرەتانی بەرەو ھام نێگەرانی لە تێكچوونی پێستیان و ھەر بۆیە بەرەو ھام ھەول دەن گرنگی پێیدن، و ئەو متمانە پەش زیاتر لە ئاڧرەتانی ڤەرەكەوێت كە بە پارێزگاریكردنی بەرەو ھام، پێستیان بە جوانی ماوھەتەو.

ئا: ئەسرین ھەسەن

ئاڧرەتانی كورد ھەمیشە شان بە شانی پیاوان لە كۆمەلگای كوردیدا توانیویانە ئەو ئامانجانە بپێكن كە ووستوویانە

ئاڧرەتانی كورد تا چ رادە پەك توانیویانە گرنگی بە ئیرادە و تواناكانی خۆیان بەدەن؟

ئەو ئاڧرەتانی كە ئیستا لە بواریكی گرنگی كاردەكەن كۆمەلگا دەستی نەگرتوون و ھێزی پێ ئە داوون بەلكو توانا و وزە خۆیان ھەبوو كە وای كردوو ئەو كار و پێشانە كە نەخوارزواو بوون ئیستا خوارزواو بن

و بازرگانی زۆر بواری تر (....) كە كۆمەلگا پێویستی زۆری پێیانە، كە پێشتر بە دەگمەن لەو بواریاندا ئاڧرەتانی دەبینران كە ئەمەش بە ھۆی داخراوی كۆمەلگابوو لە ئاست پێشكەوتنەكان یان بەھۆی كلتور و داب و نەرتەكان بوون بوونە رێگر لە بەر دەم گەشەسەندن كە جیھانی بەخۆیەو بێنوو.

ئەو ئاڧرەتانی كە ئیستا لە بواریكی گرنگی كاردەكەن كۆمەلگا دەستی نەگرتوون و ھێزی پێ ئە داوون بەلكو توانا و وزە خۆیان ھەبوو كە وای كردوو ئەو كار و پێشانە كە نەخوارزواو بوون ئیستا خوارزواو بن، چونكە ئەو گەشەسەندنە كە ھەبە و كراو بۆ پێكردنەوی پێداویستەكان و جوانكردن و پێشخستی كۆمەلگا بوو نەك شێواندنی.

ئاڧرەتانی كورد لە رابردوو ھەبە بەلگە ئەو یان سەلماندوو كە بوونیان ھەبە و گرنگی لە ھەموو سێكتەرەكانی ژياندا ئەو ئیرادەیی كە ھەر خۆدی ئاڧرەت توانیویوەتی باوێ بە توانا و لێھاتوویی و گەشبینی خۆی بەھێنێت كە ئەو ئامانجانە كە لە بیرو ھزیردا دروست بوو بە ئەنجامی بگەھنێت، خەون و ئاواتەكانی بەھێنێتە دی كەواتە ئەوانە ئیرادەیان ھەبە بڕوایان بە خۆیان ھەبە تەنھا سوودیان بۆ خۆیان نیە، بەلكو سوودیان بۆ تەواری مرقابەتی ھەبە، چونكە بەرھەم و داھێنانەكانیان پۆژانە لە لایەن مرقابەتیەو سوودی لێوھەگرتی.

رێژین قاسم محمود

پیاوان لە كۆمەلگای كوردیدا توانیویانە ئەو ئامانجانە بپێكن كە ووستوویانە، ئیرادەو متمانە بە خۆبوونیان پۆژ بە پۆژ زیاتر و زیاتر گەشە دەسێنێت، ئەو بابەتانی كە پێشتر لە لایەن كۆمەلگا و كلتوردا قەدەغەكراو بوون لە ئیستادا ئەم ھالەتە نەماو، خانمانیش ھەموو ئەو كارانە دەكەن كە تەنھا لە لای پیاوان رێگە پێدراو بوون، بەلام بە خۆشحالیەو ئیستا خانمان توانیویانە ئەو لاسەنگیە نە ھێلن، كە ئەمەش لە رێگای سەرکەوتنی ئاڧرەتی كوردەو یە لە ھەموو بواریەكانی ژياندا، ئەو ھەول و ئیرادە زۆری كە خانمان لە خۆدی خۆیاندا گلیان دا بۆو توانیان نیشانی بەدەن كە دەتوانن چی بكەن و چی بەرھەم بەھێنن لە ھەموو سێكتەرەكانی ژياندا.

بوون بە خاوەن بێرار و پۆلی كارا دەگێرن، تەننەت وایان لە كۆمەلگا كە دەبێت قبوڵی ھەموو ئەو گۆرانیاریانە بكەن كە ئاڧرەتانی ھەرچەكیان مەبەست بێت بەو ئیرادەو متمانەیی كە ھەیانە بە خۆدی خۆیان دەتوانن بە دەستی بەھێنن، كۆمەلگە لە و بیرو باوەرە چەق بەستووێ پێشتر دەبھێنن. لە ئستادا ئاڧرەتانی كورد لە ھەموو بواریەكانی ژياندا كە لە كۆمەلگادا ھەبە دەتوانن كاریكەن و شوێن پەنجە سەرکەوتنیشیان دیار بێت بەبێ شێواندنی ئاكارە پێرۆزەكانی كۆمەلگا. بێگومان بۆتە پێكەرەو ھەموو ئەو كەم و كوپیانی كە پێشتر بە زەقی دیاربوون.

بۆ نموونە كاری (پزیشکی و ئەندازیاری و سەرکردایەتی كردن و بەرپۆھەردن و پۆلیس و شوفیری و دوكانداری و بزنس

بە دنیایەو ئەو ئەگەر باس لە ئیرادە و متمانە بە خۆبوون بكەین گەلێك پێناسە ی جیاواز لە خۆی دەگرنێت ھەر تاكێك لە لایەن خۆیەو دەتوانێت بە جۆرێك لە جۆرەكان لە پوانگە خۆیەو باسی بكات، كە تەعبیر لە خۆدی خۆی بكات، بوونی ئیرادە و متمانە بوون بە خۆدەتوانین بڵێن، كرانەو ھەو دەروازە یەكە بۆ سەرکەوتن.

بوونی ئیرادە لە لایەن ھەرتا كێك لە ئیمە ھەنگاوەكانی سەرکەوتنمان نیشان دەدات، واتە سەرکەوتن دەكەین بە بنەماو پێوھەكانی ژيانمان. ئەگەر ئاوپێك لە رابردوو بەدینەو یخود سەیری مێژووی مرقابەتی بكەین، بێگومان ئەو دەبینین كە زۆری ئەو كەسانە كە سەرکەوتنێکی سەر سۆپھێنەریان بە دەستھێناو بوون بەخاوەنی ئەو ھەشتە كە ئاواتە خاوی بوون، بەلام كە تێبینی بكەین بەرەو ئەو بەدی دەكەین كە خاوەن ئیرادە ی پۆلێن بوون.

بوون بە (داھێنەر، بەرھەم ھێن، زانا و فەیلەسوف، تۆیژەر و لێكۆلەری بە توانا و سەرکردە و رابەری گەل و نەتوھە) كە ئیستا مێژوو باسیان دەكات و شانازیان پێو دەكات سوود لەو لێھاتووییە ئەوان وەر دەگرن، بەلام ئەوان متمانەیان بەخۆیان و كەسایەتی و ھەولدانەكانی خۆیان ھەبوو تا دواجار گەشتوون بە ئامانجانە كە ووستوویانە.

ئاڧرەتانی كورد خاوەن ئیرادەن بڕوایان بە توانای خۆیان ھەبە ئاڧرەتانی كورد ھەمیشە شان بە شانی